مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

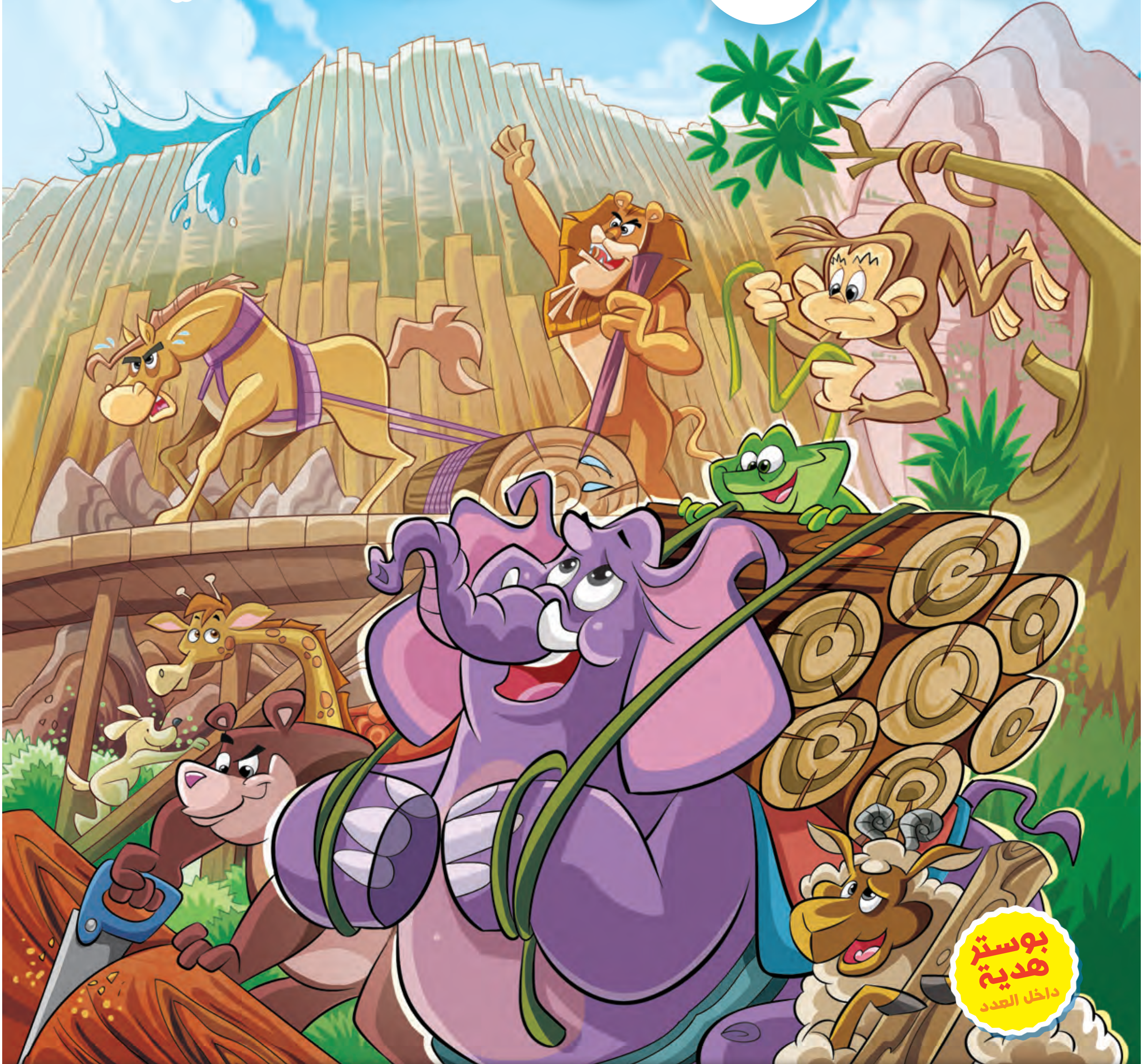
2056

الأربعاء 18 يوليو 2018م
5 ذو القعدة 1439هـ
السـنـة الأربعـون

الثمن
5
دراهم

عام زايد

معًا نُنقذ غابة الحكايات



السعوديـة 5 ريالات - البحـرين 500 فلـس - الكـويت 400 فلـس - سـلطنة عمـان 500 بيسة - لبنـان 1500 ليـرة - المغـرب 8 دراهـم - الجـزائر 120 دينـاراً - الأردن 800 فلـس - تـونس 1.5 دينـار - مصـر 5 جنيهات - ليبيـا 1.5 دينـار - الجمهـورية اليمنيـة 220 ريالاً - سـوريا 350 ليـرة - العـراق 1 دولار - السـودان 3 جنيهات - فرنسـا 0،75 يـورو - انجـلترا جنيـه واحـد - الولايـات المتحـدة 2 دولار - كنـدا 2.5 دولار - سـويسـرا 4 فرنكات - اليـونـان 0.5 يـورو - قـبرص 1.75 يـورو - الهنـد 15 روبيـة - باكسـتان 75 روبية - تـايلاند 5 دولار أميركـي.

6291100750030

Certified by Blue Angel

هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟



كيف؟



تعال معي نستعرض الخطوات

1

ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2

سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت ضع صورتك لننشرها لك

3

الآن اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي

ص.ب: 3558

4

أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك برسم جميل ومعبر



والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
السعد المنهالي
als.almenhaly@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم ملص
عباس أحمد عبده
نجلاء المنصوري
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي
محمد أبو العزم
مريم الصريدي
سيف اللّه

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.
(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: 5039999(9712)
info@upp.ae

في هذا العدد:

الصين.. رسالة صداقة

التواصل مع الشعوب مطلبٌ أساسيٌّ من أجل نشر المحبة والسلام والتعايش على كوكب الأرض الجميل. وقد كانت قارات العالم القديم، آسيا وأفريقيا وأوروبا، في حالة تواصُل مستمر، وهذه نتيجة طبيعية لترابُط أراضيها جغرافيًّا.

وإذا اتّجهنا إلى أقصى الشرق الآسيوي، نجد الصين بحضارتها العريقة، وسعيها الدائم نحو تحقيق الإنجازات المتميزة عبر التاريخ.. ويكفي أن نفكِّر في الأعجوبة المعمارية "سور الصين العظيم"، وتتذكّر "طريق الحرير" الذي ينطلق من الصين ليؤكد مبادئ التواصل البنَّاء.

إنها حضارة صنعت فارقًا كبيرًا في جميع مجالات الحياة، وهي اليوم تؤثِّر في العالم بنهضتها وتطوُّرها المتسارع.

الصين تدعونا لتأمُّلِها، لتحقيق التبادل الثقافي الذي تنشدُه كل الشعوب المُحبَّة للسلام.

مع محبتي

ماجد



@majidkidstv
www.majid.ae

عام زايد

زايد 100



لا يمكن اختزال مسيرة القائد المؤسّس، المغفور له بإذن الله **الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان** في كتاب، لكن **الأحداث البارزة** في مسيرته يجب أن تُحفظ بتواريخها، حتى **تستلهم الأجيال** شيئًا من ذكرى القائد الفذ، الذي ارتقى بدولة ناشئة إلى أن تكون **منارة شامخة** في جميع مجالات الحياة.

الزراعة في عهد الشيخ زايد

بإرادة وعزيمة، قاد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيَّب الله ثراه) مسيرة النهضة الزراعية التي بدأت بتحدّي الصحراء، فحوَّل رمالها الصفراء إلى واحة تموج بالخضرة.

تخضير الصحراء

في أوائل الستينات، قرر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيَّب الله ثراه) غرس أشجار النخيل لتخضير الصحراء، لأنها لا تتطلَّب كميَّات كبيرة من المياه، وتقاوم حرارة الجو العالية.

أول زرع



في عام 1972، قام الشيخ زايد رحمهُ الله، بزراعة أول شجرة في منطقة البطين بأبوظبي، كما وجَّه بزراعة 600 نخلة في شارع المطار القديم.

1918
ميلاد الشيخ زايد

إنجازات

1963
أول معرض زراعي في العين

1968
تأسيس أول محطة للأبحاث والتجارب الزراعية بأبوظبي

1974
مشروع إنتاج القمح

100 عام من المجد





من أقوال زايد

"أعطوني زراعة.. أضمن لكم الحضارة"

"لقد تمكنّا من تحويل أرض هذا الوطن، التي قيل أنها لا تصلح للزراعة والتنمية، إلى مزارع تنتشر على مدى البصر وإلى حدائق وغابات خضراء ومصانع إنتاجية"

يد زايد البيضاء في كل مكان

- غابة الشيخ زايد في الكويت
- حديقة الشيخ زايد الصحراوية في ألمانيا
- حديقة الشيخ زايد في بريطانيا
- مشروع استصلاح الأراضي في مصر
- إعادة بناء سد مأرب في اليمن
- مشاريع الري الزراعي في المغرب والسودان وباكستان.





1979
حفر 800 بئر في منطقة ليوا لتوفير المياه للمزارعين

1980
إقامة مشروعات لإنشاء الغابات

2004
وفاة الشيخ زايد

2018
المئوية



تسونامي

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




لا أعتقد أن هناك أي خطر قادم
حتى ولو جاء.. نحن في أمان بعيدًا عنه
ألن تساعدوننا في بناء السد؟
لن نساعدكم.. سننزل إلى السهول ونختبئ هناك
أليست هذه غابتنا جميعاً؟ هيا ساعدونا على حمايتها
لماذا نرهق أنفسنا بالعمل ونحن ندرك أن هذا السد لا فائدة منه أمام قوة الأمواج
في صباح اليوم التالي..
حانت ساعة الصفر.. نحن ذاهبون إلى السهول حيث الأمان
ستغرقون جميعاً
وجاء الخطر المرتقب
حمداً لله.. نجت غابتنا
نجحت فكرتنا.. الماء ينحدر نحو السهول
وكأنه صوت ماء يندفع بقوة
ما هذا الصوت؟
ليتنا بقينا في الغابة
يا للكارثة

تمت

10 حقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

1

الكبد عضو حيوي جدًا، وهو عبارة عن مصنع حقيقي يصل عدد وظائفه في الجسم إلى 500.



2

أول شخص قفز من بالون وهبط بمظلة (باراشوت) هو الفرنسي أندريه جاك جارنران في 22 أكتوبر 1797، وهبط من ارتفاع 980 متراً.



3

أكياس الشاي ظهرت عام 1904، وبدأ تسويقها بنجاح في نيويورك عام 1908. وتم اختراع أول ماكينة لتغليفها في المانيا عام 1929.



4

أندر ألوان الماس هو اللون الأحمر، وأكبر ماسة نقية بهذا اللون تزن 5,11 قيراط، وبيعت بـ 8 ملايين دولار عام 2001.



5

الماء المغلي يتجمَّد أسرع من الماء البارد.. وهي نظرية قديمة أعاد اكتشاف قيمتها العلمية تلميذ من تنزانيا يدعى إيراستو مبمبا، عام 1963.



6



الشيواوا هو أصغر فصائل الكلاب، وسُمِّيت بهذا الاسم نسبةً إلى ولاية شيواوا بشمال غرب المكسيك.



7



تم اختيار نواكشوط لتصبح عاصمة موريتانيا عام 1958، وتحوَّلت من قرية صغيرة لصيادي الأسماك إلى كبرى مدن البلاد.

8

كرة الطائرة ابتكرها مدرِّس التربية البدنية «وليام مورجان» في ولاية ماساشوستس الأمريكية في 9 فبراير 1895، وأصبحت مُدرجة ضمن الرياضات المعتمدة في الألعاب الأولمبية منذ عام 1964.



9

إيدو هو الاسم السابق للعاصمة اليابانية طوكيو، بين عامَي 1603 و1868.



10

مقياس شميت من (1) إلى (4) لدرجة الألم الذي تسبِّبه لسعات الحشرات السامة، وضعه عالم الحشرات الأمريكي «جاستن شميت».





سور الصين العظيم

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




ومع أن الجدار كان هائلاً بمقاييس ذلك الزمان إلا أنه لم يمنع من هجمات الأعداء، فقد تمكّن جنكيز خان من غزو الصين
كم يبلغ طول سور الصين؟
يبلغ طوله 8500 كيلومتر، ونتيجةً لاكتشاف أسوار مرتبطة به يقال إن طوله الإجمالي قد يتجاوز 21 ألف كيلومتر
وما هو حجم السور؟
السور يرتفع إلى مسافة 7 أمتار، وعرضه من أعلى 6 أمتار، وفي بعض المواقع تزيد هذه المسافات أو تنقص
والسور تتخلله أبراج مراقبة، وممرات، وثكنات للجنود، وأبراج إنذار.. وكان مشروعًا دفاعيًا متكاملاً
ولكن مع امتداد حدود إمبراطورية الصين إلى ما وراء السور، لم تعد له تلك الأهمية العسكرية
واليوم.. أصبح الغرض الرئيسي من السور ثقافيًا، وأدرجته منظمة اليونسكو ضمن التراث العالمي في سنة 1987
UNESCO
وفي سنة 2007 تم اختياره من عجائب الدنيا السبع الجديدة.. وسنويًا يستقبل سور الصين العظيم ملايين الزوار
نشكرك يا فطين على هذه المعلومات المفيدة

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.



يطل ساحلها غربًا على بحر البلطيق بطول

90 كيلومتراً

العاصمة: **فيلنيوس.**
«قلبها التاريخي مسجل على قائمة اليونسكو للتراث العالمي».

ليتوانيا

إحدى دول البلطيق في شمال شرق أوروبا .

تحدُّها لاتفيا شمالًا . بيلاروسيا شرقًا وجنوبًا . بولندا جنوبًا . إقليم كالينينجراد الروسي جنوبًا غربًا.

أعلنت نفسها دولة مستقلة في 16 فبراير 1918، ولكن تم ضمها إلى الاتحاد السوفيتي عام 1944.

أولى الجمهوريات التي أعلنت انفصالها واستقلالها عن الاتحاد السوفيتي السابق في 11 مارس 1990.

انضمت إلى عضوية هيئة الأمم المتحدة في 17 سبتمبر 1991، وإلى الاتحاد الأوروبي في 1 مايو 2004.

المساحة:
65,300
كيلومتر مربع

اللغة الرسمية:
الليتوانية

عدد السكان: **2** مليون و **820** ألف نسمة







ليتوانيا
LITHUANIA

أعلى نقطة في أراضيها: **تل أوكشتوياس**
في شرق البلاد **294** متراً



رمز الإنترنت:
lt

العاصمة
وكبرى المدن:
فيلنيوس



تغطي الغابات ثلث مساحة أراضيها، وتضم 402 محمية طبيعية .

تشتهر شواطئها منذ قديم الزمان بالكهرمان (صمغ متحجِّر منذ ملايين السنين من الأشجار الصنوبرية المنقرضة)

العملة المتداولة منذ مطلع العام 2015: **اليورو** (بدلًا من العملة السابقة: **ليتاس**).



غنية جدًا بالأنهار ومصادر المياه .

اللقلق الأبيض هو الطائر القومي للبلاد.

شاركت للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورتَي باريس عام 1924، وأمستردام عام 1928 كدولة مستقلة.. ثم ضمن الاتحاد السوفيتي السابق خلال الدورات من عام 1952 وحتى العام 1988.

(رصيدها ابتداءً من دورة برشلونة عام 1992: 25 ميدالية أولمبية من بينها 6 ذهبيات)

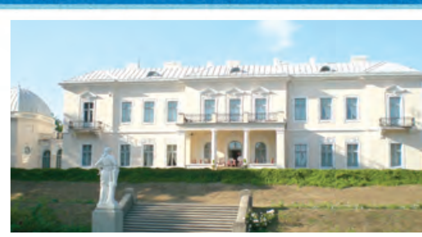
كرة السلة هي الرياضة الشعبية الأولى.



أول طوابع بريد حملت اسم ليتوانيا صدرت في فيلنيوس عام 1918.

الشريط البري الضيِّق الذي يمتد بحرًا بطول 98 كيلومترًا بين ليتوانيا وإقليم كالينيجراد الروسي يضم أعلى كثبان رملية متحركة في أوروبا، إذ يصل ارتفاعها إلى 60 مترًا.. وهو مسجل على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.





يضم متحف «بالانجا» حوالي 28000 قطعة من الكهرمان.



وهمان وبغبغان

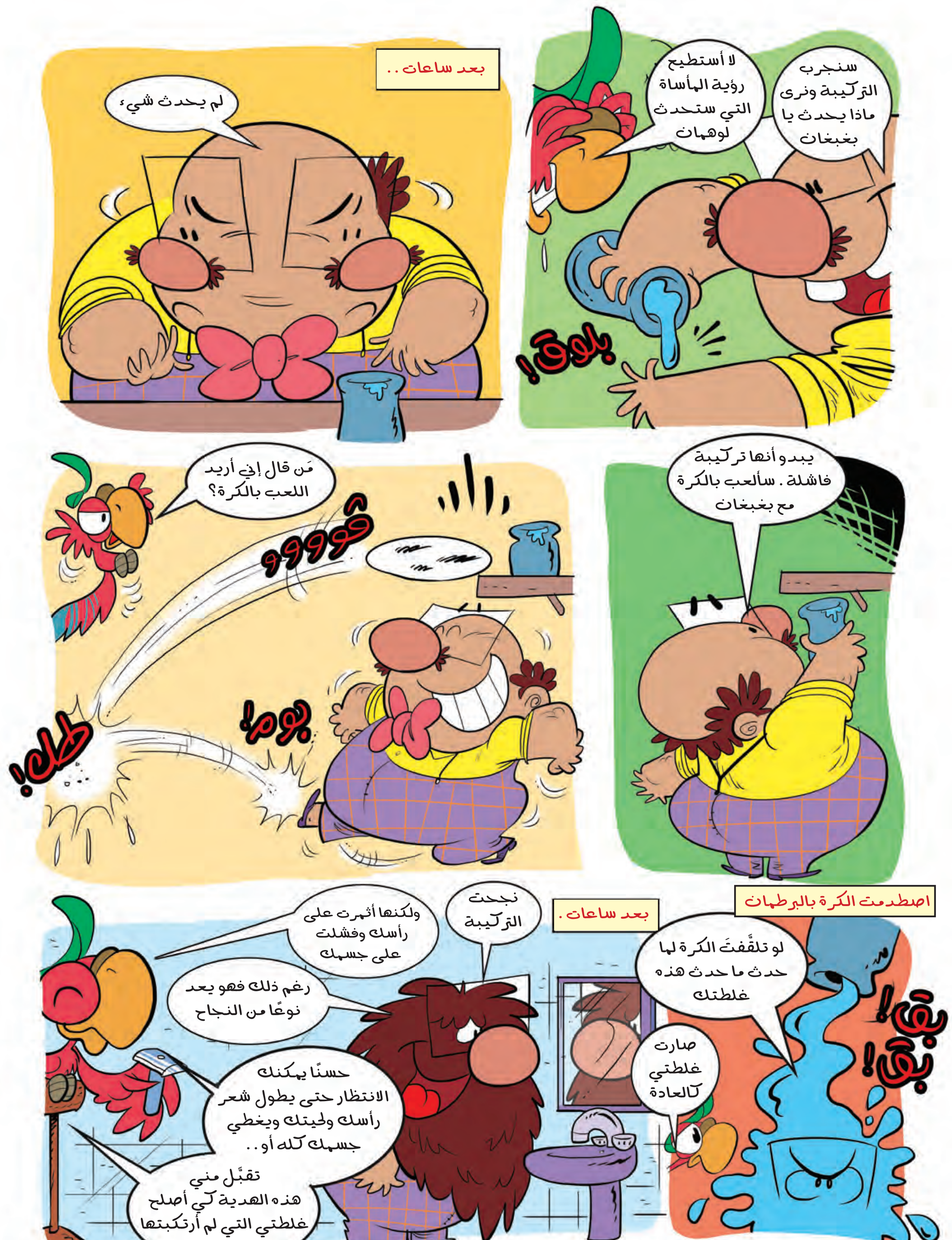
وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

فكرة نصف ناجحة

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**







سنجرب التركيبة ونرى ماذا يحدث يا بغبغان
لا أستطيع رؤية المأساة التي ستحدث لوهمان
بلوق!
بعد ساعات..
لم يحدث شيء
يبدو أنها تركيبة فاشلة. سألعب بالكرة مع بغبغان
مَن قال إني أريد اللعب بالكرة؟
قووووو
بوم!
طك!
اصطدمت الكرة بالبرطمان
لو تلقّفتَ الكرة لما حدث ما حدث هذه غلطتك
صارت غلطتي كالعادة
بق! بق!
بعد ساعات.
نجحت التركيبة
ولكنها أثمرت على رأسك وفشلت على جسمك
رغم ذلك فهو يعد نوعًا من النجاح
حسنًا يمكنك الانتظار حتى يطول شعر رأسك ولحيتك ويغطي جسمك كله أو..
تقبّل مني هذه الهدية كي أصلح غلطتي التي لم أرتكبتها

تمت



النبتة الحمراء

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!



تمت

ارسم ولوّن

أين يقع هذا المعلم ؟



وشاركنا لوحاتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

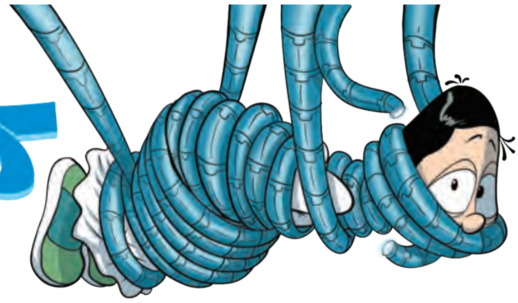
اكتب في رسالتك

الاسم ....

العمر ....

البلد ....

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على: دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص ب: 3558



كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!

زكية الذكية وفضولي!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: ما زال كسلان جدًّا يسبح في الفضاء داخل الطبق الطائر لا يعرف مصيره.. هل يعود في يوم من الأيام إلى وطنه أم يظل مغتربًا إلى ما لا نهاية؟







مغامرات كسلان
الفضائية مستمرة
الأربعاء المقبل

فستان مطرَّز وملوَّن

تكتبها: **أميمة عز الدين**
يرسمها: **حاتم فتحي**

أحلم دومًا بفستان مُطرَّز وملوَّن مثل أميرة الحكايات المختبئة في الأساطير المدهشة حيث فستاني منفوش وعلى رأسي تاج من الذهب الخالص والمرصَّع باللؤلؤ والمرجان. أقف أمام المرآة أتباهى بكوني أميرة على الدمى القطنية القابعة حولي في سكينة، أدور حول نفسي دائرة كاملة حتى أشعر بالدوار و أسقط على الأرض وأفيق على كوني (أنا). أنا مازلت (أنا) مجرد فتاة صغيرة لا تتعدى الثالثة عشر تستيقظ كل صباح باكرًا لتذهب للمدرسة وتعودُ منهكة ومُثقلة بالواجبات المدرسية وبعض واجبات منزلية تنتظرني.



قلت لأمي: أتمنى لو كنت أميرة والكل يخدمني ويطيع أوامري وأرتدي ما أريد من ملابس ومجوهرات وأسافر عبر البلاد والأقطار، وأنعم بالنوم اللذيذ دون واجبات وأعباء. يا له من حلم رائع!

ضحكت أمي قائلة: هيا للمطبخ.. فالعمل ينتظرنا وموعد الغداء قد أوشك يا صغيرتى .

لكن فجأة حدث شيء غريب؛ وجدت بابًا كبيرًا من خشب الأبنوس ينفتح على كُوة من النور وتظهر من بعيد تلال من الخضرة الرائقة، كان هذا هو بيت الحكايات.

انتبهت أمي للنسيم البارد الذي يهب من باب الحكايات وقالت في دهشة: يبدو أن حلمك تحقَّق بُنيتي.. ماذا تريدين أن تكوني ؟

قلت بدون تردُّد وفي نشوة: أريد أن أكون سندريلا.. أو أميرة الثلج وربما أليس فى بلاد العجائب أو ست الحسن والجمال.. أو.. كليوباترا.

وبينما أنا أثرثر وأتمنى انغلق باب الحكايات فجأة، وغاب النور تمامًا. أخذت في طرق الباب بقوة وأدبدب بكلتا قدمي حتى شعرت بشيء ساخن يلامس قدمي. يا للهول.. إنها فطيرة التفاح التي تُعدُّها أمي. لقد سقطت مني وأنا أتخيلني واقفة أمام باب الحكايات .

وبَّختني أمي قائلة: يمكنك أن تكوني أميرة في عيني وأعين الآخرين لو انصلح حالك وأديتِ ماعليكِ من واجبات ومسئوليات. عندها ستكونين أميرة في كل القلوب التي تصادفك.

في اليوم التالي أعلنت المدرسة عن مسابقة الفتاة المثالية. تقدَّمتُ مع (هند) صديقتي للمسابقة، ولديَّ يقين وثقة بالفوز ولِمَ لا؟ والجميع يشهد بجمالي وملابسي النظيفة المهندمة. لذلك فضَّلتُ ارتداء فستان ملون في ذلك اليوم غير أن صديقتى هند لما وجدتنى الوحيدة التي ترتدي زيًا مخالفًا للزيّ المدرسى همست بأذني برفق أنه ينبغي عليّ الاستئذان والذهاب للبيت لتغيير فستاني لكنني تشبَّثتُ برأيي في عناد ورفضت قائلة: لن أغيِّر فستاني.

جلستُ أمام لجنة الاختبار أُنصتُ باهتمام إلى الأسئلة التي جاءت إجاباتها مخيِّبة للآمال وعلامات الأسف ترتسم على وجوه أعضاء اللجنة.

مرت ساعة كاملة وأنا أنتظر النتيجة والتوتر يفتك بي.

حتى أعلنوا النتيجة وفازت صديقتى (هند) بالمركز الأول فهي تقرأ كثيرًا ولديها أنشطة كثيرة بالمدرسة، وتتقن طبخ بعض الأكلات العربية، وأحيانًا ترسم وتُلقي الشعر أيضًا.

لم أندهش حين وجدتها تواسينى وتُربِّت على كتفي في طيبة ورفق.

في ليلة الاحتفال وقفت هند على مسرح المدرسة مرتدية فستانًا منفوشًا وحوافُّه مطرَّزةً بالورود، تستلم تاج الفتاة المثالية. كانت تشبه –حيننداك- أميرة الحكايات وهي توَّزع ابتساماتها على الحضور وتهدي التاج إلى أمها التي تحبها كثيرًا .

تمت



فرسان السايبر



الصراع

الحلقة العشرون

راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: حمدي هاشم حسانين رسوم: خالد عبدالعزيز




سأختار القوس والسهام النارية
وسآخذ هذا السيف البتَّار
أنا سأكتفي بحزام الخناجر الرهيب
هذه الحربة الرهيبة ستذيق الأعداء الهزيمة
ولي سيفان يطلقان أشعة البرق
هذا السوط المدمر سيُشتت شملهم
مهمتكم القضاء على هيرا الشريرة أسطورة الشر
هيرا.. يبدو أننا سنواجه الشر ذاته
أصبت


هل أنتِ مستعدة؟
هيرا في خدمتك يا سيد الأشرار
هيرا.. أريد تدميرهم
لا تقلق.. التدمير هوايتي.. إنني هيرا
أيها الفرسان.. خضنا معارك عديدة وما زال أمامنا معارك أكثر شراسة
وعدوُّنا هناك.. يتربّص بنا.. ويراقبنا عن كثب
رأيي أن نبادره بالهجوم
لن نهاجم دون خطة
وهل لديك خطة يا صخر؟
بالتأكيد.. اقتربوا مني أكثر واسمعوني جيدًا


تم تفعيل
فيروس التجسس
على الحواسيب
هل سمعتم رسالة هيرو..
يمكنكم الآن اقتحام جميع
أجهزتهم وجمع كل المعلومات
ابدأوا فورًا
خلال دقائق معدودة
سأرسل رسالة تهديد تحوي شروط
منظمتنا.. وسيخضعون لشروطنا..
فأمنهم المعلوماتي في خطر
وماذا عن فرسان السايبر؟
إنهم في ورطة يا عزيزي..
ورطة كبيرة.. فهم يواجهون أقوى
وأعتى الوحوش.. هيرا

يُتبع

نصائح زكية الذكية



لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد عبدالهادي

الإحسان إلى الجيران

جيراننا نجدهم معنا في السراء والضراء، يشاركوننا أفراحنا وأتراحنا، وقد أوصانا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، بالإحسان للجار في حديثه الشريف: (ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورِّثه).



تجنَّب أن تؤذي جارك بالقول أو الفعل، فلا يسمع منك إلاّ خيرًا ولا يرى منك إلا ما يسرُّه. لا تزعجه بمكبرات الصوت أو الموسيقى العالية.



حاول أن تتجنَّب إثارة المشاكل مع الجيران، وفي حالة نشوبها عليك أن تقبل الأعذار التي يُبدونها، وتسامح كي لا يتعكَّر صفو علاقة الجيرة الطيِّبة.



لا تتردَّد في زيارة جارك في مرضه. بادر بالوقوف جواره في السراء والضراء، وتبادَل معه الهدايا، فهذا يزرع الألفة والمحبة والمودة بين الجيران.



احرص على حُسن معاملة جارك، فالجار هو أقرب الناسِ إليك، تجده أول مَن يهرع لإغاثتك في كربك وأول مَن يتقدم لتهنئتك في فرحك.

بادر بمساعدة جارك
إن مرَّ بضائقة مالية وأراد أن يقترض منك فأقرضه إن كان في استطاعتك.. هذا من صوَر التعاون والتآخي بين الجيران.





اجعل علاقتك طيِّبة مع جيرانك دائمًا، بإلقاء السلام عليهم وزيارتهم في المناسبات الاجتماعية المختلفة، وأن ترسل لهم من طعامك وفاكهتك كي تعزز الصلة.



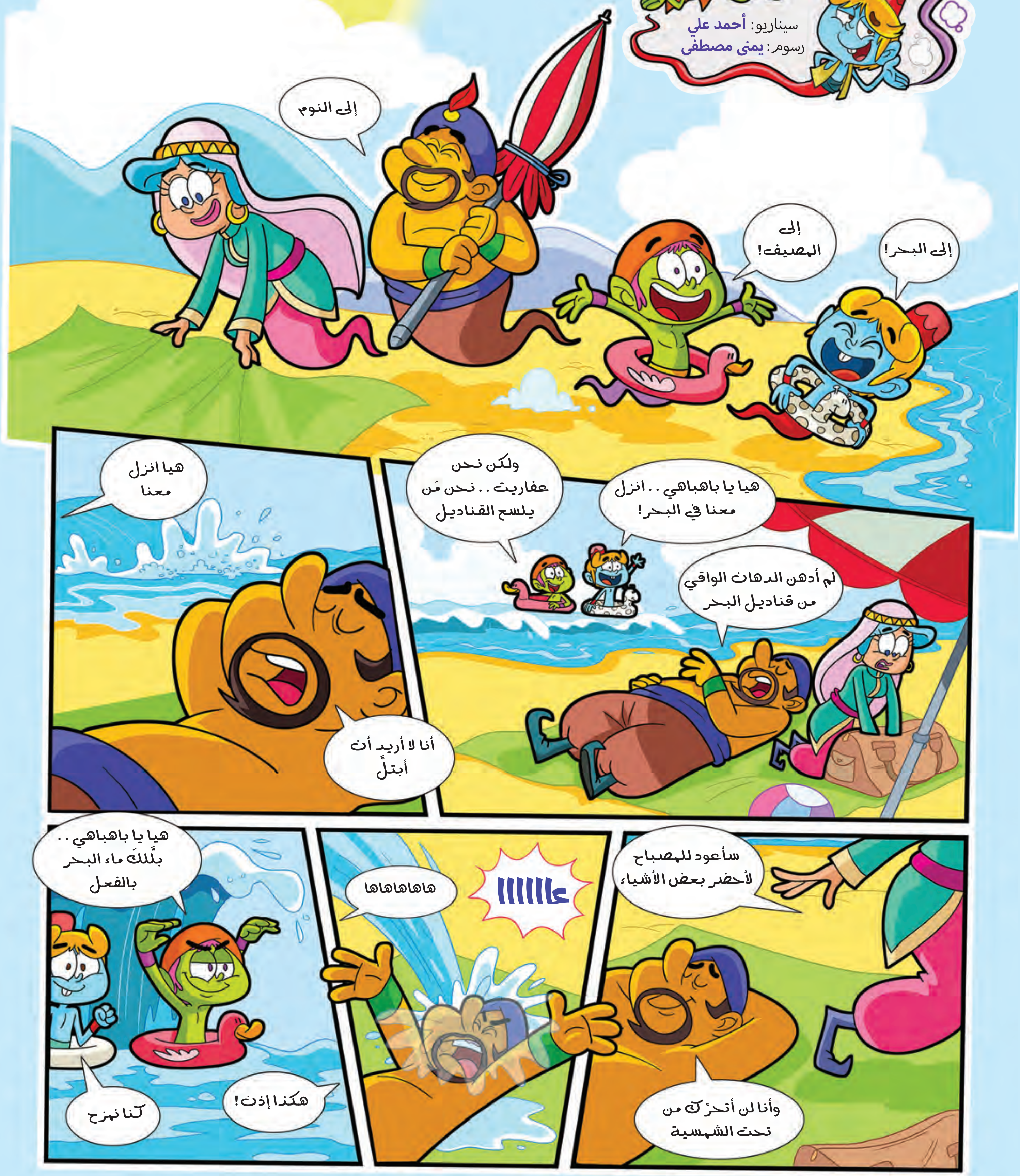
إحسانك لجيرانك
يعمل على تحقيق التكافل الاجتماعي، فالجار المحسن لجاره يكون حريصًا على تفقُّد حاله باستمرار مما يترتَّب عليه توطيد العلاقات الإنسانية.

المصباح العجيب

سيناريو: أحمد علي
رسوم: يمنى مصطفى

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

باهباهي في المصيف




زلزال .. مباراة
اعتزال .. قلعة من الرمال
ماذا؟
موج البحار .. صدف
المحار .. فول
بالزيت الحار
زِدني معك
واحد فول
بالزيت الحار
حسنًا
تحمّلوا مزاح باهباهي ..
مهما صار .. باختصار ..
أريد الإعصار
الأمواج في مواجهة
الإعصار وقلعة الرمال ..
ستحدث كارثة
ماذا
يحدث؟!
هاه!؟
ماهماهو!
ماهماهو!
مَن الذي فعل
هذا!!!!!!!؟
السماح يا ماهماهو ..
النجدة
نيعا!!!!!!!!!

تمت

لو أنّي طرَزان

شعر: **محمد جمال عمرو**
رسوم: **ريهام حسني**



ماذا لو أنّي طرَزانْ
يعرِفُني كُلُّ الصّبيانْ
ولَدًا في الغابةِ مفقُودا
ألقَى أفيالًا وقُرودا
وأُفكِّرُ: ماذا قدْ يجري؟
كيفَ سأقضي باقي عُمري؟
والقِـردَةُ تأتي بالـرَّدِّ
تحضُنُني وبكُلِّ الودِّ
تحنو بالنَّظراتِ علَيَّ
وتمُدُّ يدَ العَونِ إليَّ
وتُنادي: أقوى طرَزانْ
هيَّا أمسِكْ بالأغصانْ
واقفِزْ مثلي فوقَ الشَّجَرِ
لا تشعُرْ أبدًا بالخطَرِ
عِشْ حُرًّا وانعَمْ بأمانِ
فالغابةُ أرضُ الشُّجعانِ
لا تركَنْ أبدًا للكسَلِ
فاللهُ يُجازي بالعمَلِ
لو أنَّ الأحلامَ سحابةْ
تحملُني فِعلًا للغابةْ

بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**



الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.

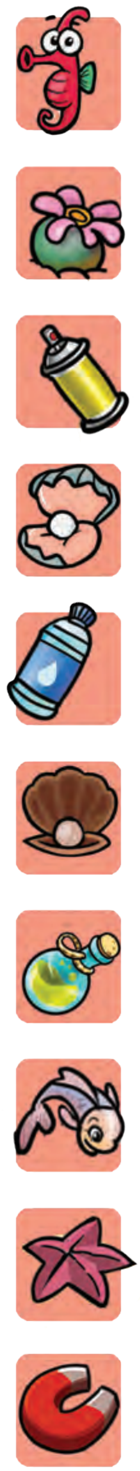


تمت

تسالي

خمسة عناصر في الإطار الخارجي ليست موجودة داخل المشهد.. هل يمكنك إيجادها؟



















2055 حل تسالي العدد السابق



10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تماماً مع الرسم الخاص به في المشهد.. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2055



أبو الظرفاء

الجني الهارب

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




إنه مصباح قديم
فعلاً
ربما يكون سحريًا
ماذا تفعل؟ لا تجازف
إنه عجيب فعلاً.. ها هو الجني يتكوَّن
ماذا تريدان؟
لماذا لا تخرج بكامل جسمك؟
ليس في هذا الكهف المظلم، خذاني للهواء الطلق والشمس المشرقة
بدلاً من أن نأمره هو الذي يأمرنا
اصبر.. سنطلب منه كل شيء
والآن عليك أن تحقق لنا ما نريد
نريد ذهبًا، وقصورًا
دائمًا الجميع يطلبون مني لا أحد يسألني ماذا أريد
ماذا تريد؟
الحرية.. الحرية



سيناريو: **المنسي قنديل**
رســوم: **فــواز**

حفلة خطرة (الجزء الأول)




أوه.. أرجوك يا عمتي، انسي أنك شرطية، سنكون فقط مدعوتين
حاضر يا نورا
في يوم الحفل
ها هي الحديقة مزيَّنة ومستعدة، أنا متحمسة جدًّا
أرجو أن تستمتعي
هل رأيتِ كم هي ضخمة؟
فعلاً.. اذهبي والعبي مع بقية الأطفال
ما هذا؟ لا يوجد آباء وأمهات، لماذا لم يحضر أحد منهم؟
انتباه للجميع، توقفوا عن اللعب، حان الآن موعد تقسيم الكعكة
وجه هذا الرجل ليس غريبًا عليَّ، ترى أين رأيته قبل الآن؟
ستجدون الكعكة لذيذة الطعم لحدٍّ مرعب
يجب أن تذوقيها يا عمتي
استمتعي أنت بطعمها يا حبيبتي
هناك ما يكفي الجميع، أنها كعكة ضخمة كما ترين
حسنًا.. سأتذوق القليل منها


طعمها لذيذ.. ولكنه غريب.. ما زال شكل هذا الرجل يشغلني
ماذا حدث لي؟ ما هذا الدوار؟ كنتُ في حال جيدة
لا أستطيع أن أرى بوضوح.. أشعر.. أنه.. سيغمى عليَّ
نجحت خطتنا بالكامل
بعد عدة ساعات
أين أنا؟ ماذا حدث؟
أين ذهب الأطفال؟ أين ذهبت نورا؟ كيف اختفى الجميع؟

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

كل الفتيات يحلمن بأجنحة كالفراشات.. هيا نعيش الحلم، ونصنع أجنحة جميلة وأميرات تطير.

الأميرات الطائرات

الأدوات المطلوبة:

- أوتاد خشبية
- ألوان مائية وفرشاة
- بقايا كرتون ملوّن وخيوط صوفية
- مقص ومسدس شمع
- أقلام ماركر

الطريقة:

- الأوتاد الخشبية تباع في بعض المكتبات، ويمكننا استخدام بدائل أخرى كالعيدان الخشبية والأقلام القديمة.
- نلوّن الأوتاد بالألوان المائية، ثم ندعها تجف.
- من الورق الملوّن نقصّ تنورات باستخدام المقص.
- بمسدس الشمع نثبّت التنورات على الأوتاد الخشبية.
- نقص جناحين، بمساعدة شخص راشد.
- نثبّت الجناحين والشعر من الخيوط، ونرسم الملامح بالأقلام الماركر ليكتمل الشكل.

يمكننا تعليق الأميرات ذات الأجنحة بالخيوط لتسبح مع النسمات في الهواء.

1


2


3


4


5


6






السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**

رسوم: **شاهين معراج**




عااااااااا
وووو
بوف!
لا تكرر ذلك
النجدة
يا إلهي .. إنها في خطر
ماذا سنفعل؟
لديَّ فكرة .. تدخلين من هذا المكانِ الضيق ثم تنتفخين فتتمكّن السمكة من الخروج
وهو كذلك
وبالفعل ..
بوف!
أشكرك على إنقاذ حياتي
عاااااووو
بوف!
هاها
أدركت الآن أنهم يمازحونها ولم تغضب

تمت

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

لتكوني أجمل

تخلَّصي من أظافرك المتكسرة

مشكلة **تكسير الأظافر** تعاني منها الكثير من الفتيات، لأسباب مختلفة قد يكون منها **نقص فيتامينات** أو **عدم الاهتمام**، لذلك يقدم لكِ خبراء التجميل طريقة فعالة لتقوية أظافرك: اطحني **3** فصوص **ثوم** وضعيها في زجاجة طلاء شفَّافة وأضيفي لها **10** نقاط من **عصير الليمون** وافرغي محتوى كبسولة من **فيتامين (E)**، وحرّكي الزجاجة لتختلط المكوِّنات، ثم ضعي هذه الخلطة **ثلاثة أيام** متتالية على أظافرك ثم أزيليها بمزيل طلاء الأظافر.





معلومة

كان الأطباء قديمًا عندما يريدون إجراء عمليّةٍ جراحيّةٍ لمريض يضربونه على مؤخّرة رأسه ليتمكّنوا من إجراء العملية، وذلك قبل اكتشاف التخدير.



نصيحة أمي

البرتقال هو فاكهة الشتاء المفضَّلة، نحصل منه على فيتامين (سي) وهو علاج لنزلات البرد، ويمكن الاستفادة منه تتبيل المشويات، والتخلُّص من رائحة الأحذية الكريهة وغيرها الكثير من الفوائد، لذلك يمكنك الاحتفاظ بالقشر وعدم التخلُّص منه، فقط اغسلي البرتقال جيدًا وقشّريه، ثم ضعيه داخل الفرن على درجة حرارة **50** ومتابعته حتى يجفَّ، ثم اطحنيه جيدًا حتى يصبح ناعمًا وضعيه في أكياس بلاستيكية واحفظيه بالفريزر لاستخدامه فيما بعد.

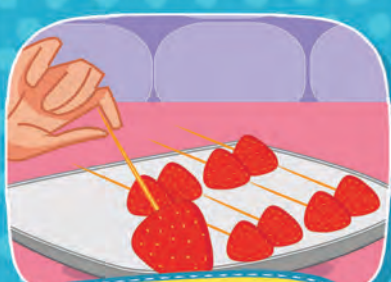
مطبخ كراملة

المطلوب



- حبات من الفراولة بحسب العدد
- صوص الشوكولاتة
- سكر بودرة
- زيت للقلي
- عجينة وافل جاهزة
- أعواد خشبية

أعواد وافل الفراولة بالشوكولاتة



اغسلي الفراولة ونظفيها من الجزء الأخضر، ثم ضعي كل حبة فراولة داخل عود خشبي ورصِّيها في صينية وضعيها بالفريزر لمدة ساعة تقريبًا.



أخرجي أعواد الفراولة من الفريزر ثم اغمسي حبات الفراولة المثلجة داخل صوص الشوكولاتة، ثم ضعي الكرات مرة أخرى بالفريزر حتى تثلج الشوكولاتة أيضًا.



بعد إخراج الكرات للمرة الثانية من الفريزر اغمسيها داخل عجينة الوافل الجاهزة، وسخِّني الزيت على النار وحمِّري فيه الكرات.



بعد الانتهاء من قلي كل الكرات انثري عليها السكر البودرة وقدِّميها.





بنات مدهشات

سيناريو: منال عـزام
رسوم: نهال حسن



الرجوع للحق فضيلة

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




ميرة أفضل منك بكثير
حبيبة تفهمني دائمًا
أُعيدُ ترتيب منزلنا.. أزيحي معي هذا الكرسي
حبيبة تفهمني دائمًا
جئت في وقتك لتساهمي في طبخة العمر
هذا كابوس
سأفاجئ أبي بترتيب مكتبته
المفاجأة لي أنا
في نفس اللحظة..
كأنني سندريلا في أحلك لحظاتها
ما زال لدينا شوربة العدس وسلطة السبانخ
ومَن سيعيد فهرسة الكتب؟
بعد ما رأيته هنا بيتنا هو النعيم
تيرا لالالالاااا
بعيدًا عنك حياتي عذاااب

تمت

رسوم: محمد المسعود



بأقلام الأصدقاء

أضرار المحمول

احذر استخدام الهاتف المحمول بإفراط، فقد توصَّلت أبحاث دولية إلى أدلة قاطعة على أضراره، وفي مايو 2011 أعلنت منظمة الصحة العالمية أن الأشعة الناتجة من الهواتف الخلوية تُسبِّب أمراضًا خطيرة للبشر؛ لذلك عليك أن تستخدم هاتفك المحمول بحرص وحذر.

محمد حمزة
المدرسة الإعدادية - وهران ـ الجزائر

لمعلوماتك

* أُخِذت كلمة "سردين" من مدينة سردينيا التي تم عند سواحلها اصطياد هذه الأسماك.
* تغرق الأسماك إذا قلَّت كمية الأوكسجين المذاب في الماء.
* حيوان الراكون يغسل طعامه ثلاث مرات قبل تناوله.

ريناد محمد بشير
بورتسودان-السودان

تحية

أحب مجلة «ماجد» وأتابعها بانتظام وشغف كل أسبوع، ولذلك أرسل تحية لكل مَن يُساهم في إصدار هذه المجلة الرائعة، وأتمنى التوفيق الدائم لهم جميعًا.

عمر محمد شعبان
مدرسة المنصورة التجريبية
المنصورة ـ مصر





أنثى البعوض

البعوضة حشرة ضارة تنقل العديد من الأمراض للإنسان، بالإضافة إلى المضايقة التي تُسبِّبها لدغاتها المتكررة.. لكن المعلومة التي لا يعرفها كثيرون أن أنثى البعوض فقط هي التي تُهاجم الإنسان لتتغذّى على دمه، أما الذكور فتتغذّى على خلاصة الزهور.

ريم حامد
المدرسة المتوسطة
الرياض ـ السعودية

مدينة مصدر

هي تجمّع سكني مستدام تم إنشاؤه في إمارة أبوظبي.. ومبادرة مصدر هي المنصة العالمية للعمل المشترك الرامي إلى إيجاد الحلول المناسبة لعدد من القضايا الملحة التي تؤثر في حياة الإنسان بصورة عامة والمتمثلة في أمن الطاقة والتغير المناخي، ويتمثل الهدف الأساسي لـ"مصدر" في إبراز ريادة أبوظبي كمركز عالمي لأبحاث وتطوير تقنيات الطاقة المتجددة، وتحقيق التوازن الفاعل لموقعها القوي في سوق الطاقة العالمية التي تواصل تطوّرها بلا توقّف.

مكتوم حمد محمد
الشارقة-الإمارات



حمدان المنصوري
مدارس أدنوك
أبوظبي - الإمارات



سلطان القبيسي
مدارس أدنوك
أبوظبي - الإمارات



مهرة خالد عبدالله
مدرسة البشائر الخاصة
أبوظبي - الإمارات





حمدان الأنصاري
مدارس أدنوك
أبوظبي - الإمارات



أصدقاء ظرفاء جداً

رسوم: عمرو طلعت

القاضي: لماذا سرقتَ الساعة بدل النقود؟
اللص: لا تُذكِّرني بغلطتي أرجوك.



حسان أنبيي
صفاقس - تونس

مدرس العلوم وهو يشرح الدرس: كل الزواحف لها أسنان بينما الطيور ليس لها أسنان.
التلميذ: إذن، أختي الصغيرة من الطيور لأنها ليس لها أسنان.



الزاهير إلياس
فاس - المغرب

رجل في رأسه ثلاث شعرات فقط ذهب للحلاق وقال له: أريد عمل تسريحة لشعري لأن عُرسي اليوم، فبدأ الحلاق يعدِّل التسريحة، فسقطت أول شعرة، ومن بعدها شعرة ثانية، فتضايق الرجل وقال له: يكفي، سأترك شعري منكوشًا.



ميار محمد عبدالقادر
الإسماعيلية - مصر

فريق نمل يلعب كرة القدم،
بينهم صرصور.. لماذا؟
لاعب أجنبي!



مبارك سالم
عبري - سلطنة عمان

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
21
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
21
ماجد

أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



قصص بوليسية

لماذا لا تخصص صفحات أكثر للقصص البوليسية؟

مريم عيسى ساجواني
شناص - سلطنة عُمان



أعتقد أنك تتفقين معي أن تنويع القصص في المجلة سيجعلها أكثر تشويقًا.

مجلة مختلفة

شكرًا لفريق عمل مجلة ماجد.. لقد شعرت أن المجلة في عامها الأربعين جميلة ومختلفة.. كل ما فيها يشدّني إلى عالم القراءة.

طه مصطفى طه / أسوان - مصر

العفو يا صديقي.. هذا واجبنا.

ضيوف ماجد

هل تستقبل أصدقاءك الذين يزورونك بحفاوة. أفكر بزيارتك.

إلهام هشام سويفي / القاهرة - مصر

لا أحد لديَّ أهم من أصدقائي، أستقبلهم دائمًا على الرحب والسعة.

من أسبانيا

أنا مغربي في أسبانيا.. كم عمرك الحقيقي يا ماجد؟

جابر غجغوج
مدريد - إسبانيا

أهلًا وسهلًا يا صديقي جابر.. أنا فتى.. وسأتركك تخمّن عمري الحقيقي.



بطاقة المندوبين

أريد الحصول على بطاقة المندوبين وسوف أقوم بعمل لقاءات ومتابعة توزيع المجلة في مدينتي؟

رائد شندول / مدنين - تونس

أشكرك يا صديقي رائد.. أرسل بياناتك بخط واضح، مع صورة.. وفي الأسابيع المقبلة سنقوم بإرسال بطاقات المندوبين لمجموعة من القراء، قد يكون اسمك معهم.

ردود سريعة

سهيل أبوسان/ تارودانت - المغرب
نعم، رحلوا وهو يرسلون لك تحياتهم.

لولوة الشحي/ أبوظبي - الإمارات
يوم الأربعاء بعد ستة أسابيع من صدور العدد.

عفراء محمد/ القاهرة - مصر
مغامرات البنات المدهشات ستعجبك.





ريم علي موسى
جامعة زايد
دبي - الإمارات



عثمان محمد علي
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
بورتسودان - السودان



أميمة حساني
مدرسة العرفان
الناظور - المغرب



عبدالرحمن محمد صالح
مدرسة أشبال القدس
أبوظبي - الإمارات



ليلى علي الداموري
مدرسة دبي
الشارقة - الإمارات

غلاف لايُنسى



ماجد سنة 21

العدد 1045 الذي صدر يوم الأربعاء 3 مارس 1999 الموافق 15 ذي القعدة 1419 هجرية. استقبلت به مجلة ماجد عامها الحادي والعشرين. الغلاف بريشة الفنان مصطفى رحمه، ويحيط فيه أبطال المجلة بشخصية ماجد وهم يحتفلون معًا بالسنة 21 من رحلة المجلة مع أصدقائها القراء.

شارك واربح

100 درهم × 5 فائزين

فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..

إذا قبلتَ التحدي..

ابحث عنه!

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.

يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.





علي الدليمي، من العراق، من أوائل قراء مجلة ماجد، وكانت محفّزًا له كي يتواصل مع الفن والكتابة، الآن هو مدير المتحف الوطني للفن الحديث، ورسام كاريكاتير معروف، وخطاط ومزخرف، وكاتب قصص ومقالات، وناقد تشكيلي، يُشارك في العديد من المعارض الفنية، وحصل على عدة جوائز رفيعة.

اقرأ واكسب

100 درهم × 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- اللقلق الأبيض.

2- قناديل البحر.

3- نجحت خُطتنا بالكامل.



الفائزون في مسابقات العدد 2036

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 59

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **راشد محمد خضر** ـ مدرسة جمس رويال ـ دبي ـ الإمارات
- **فاطمة الزهراء خالد حسن** ـ مدرسة القنطرة ـ الإسماعيلية ـ مصر
- **حنيفة عبدالنبي البلوشي** ـ مدرسة صحار العالمية ـ صحار ـ سلطنة عمان
- **علا صبري محمد** ـ مدرسة المجد العالمية ـ الدمام ـ السعودية
- **مجد مريقة** ـ مدرسة حي البستان ـ قليبية ـ تونس

اقرأ واكسب الإجابات الصحيحة هي:

1 - تاريخ الأمم (ص 26)
2 - اللوح المحفوظ (ص 28)
3 - كبار السن (ص 40)

* المئزر هو: ما يُلبَس من الثياب أسفل البدن.
شدَّ مِئْزَرَهُ أي أنه اجتهد في العبادة، زيادة على عادته.

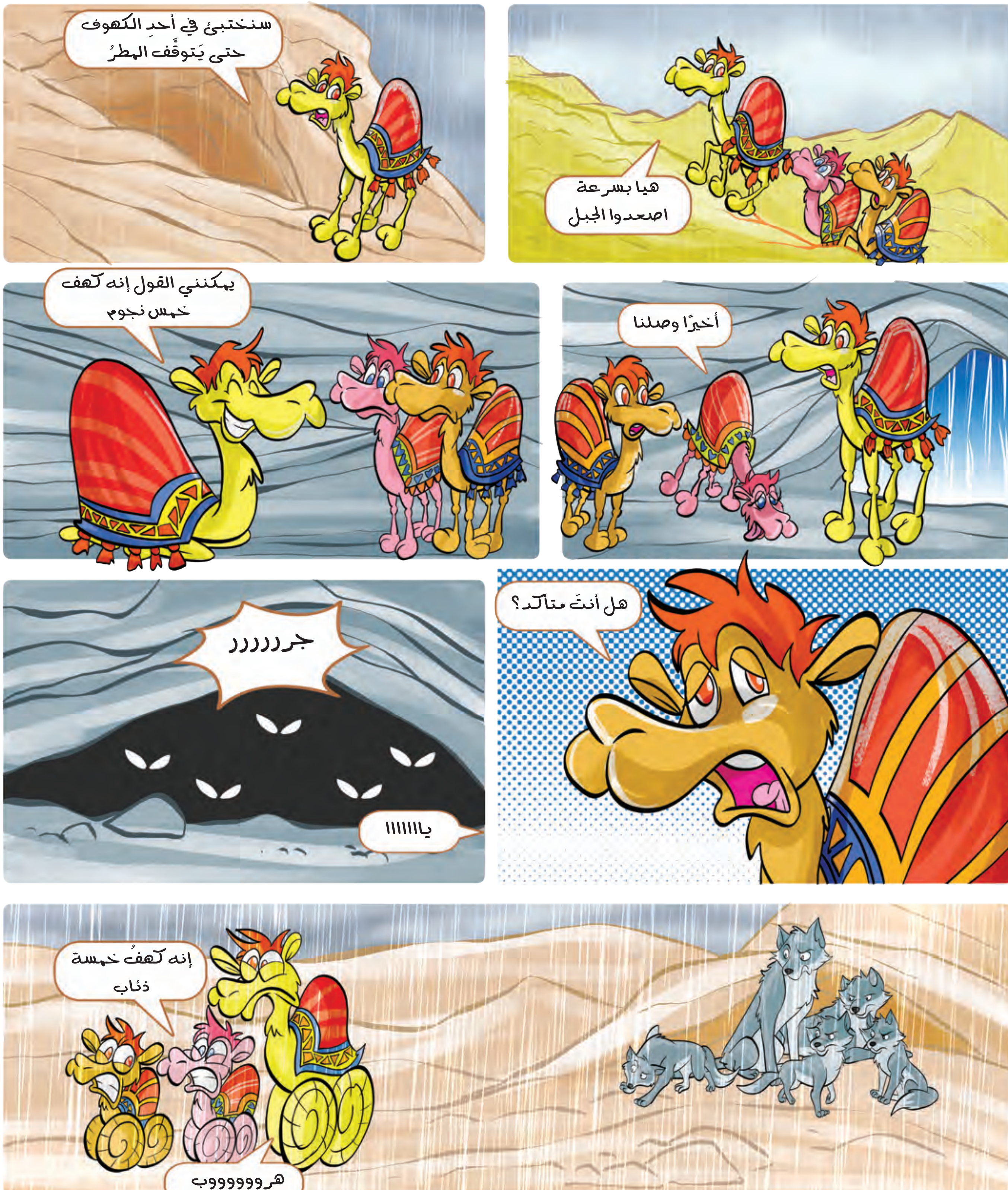
فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **سالم حسن سعيد الشامسي** ـ مدرسة وشاح ـ الشارقة ـ الإمارات
- **ملك مصطفى صابر** ـ مدرسة الفردوس الخاصة ـ الدقهلية ـ مصر
- **أسامة محمد عبدالله** ـ مدرسة الإبداع العلمي ـ الفحل ـ سلطنة عمان
- **علي حسن علي** ـ مدرسة ابن سينا ـ جدعلي ـ البحرين
- **عز الدين توفيق الشايب** ـ المعهد العالي للمالية ـ الجم ـ تونس

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: **2056**

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا
طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

E-mail:* ....

الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا



اسألوني

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين



فضولي يتحدى

أنا موجود
على الصفحة رقم:

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - ....

2 - ....

3 - ....



قص الصفحة من هنا

اطوِ الصفحة هنا

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

أمونة المزيونة

والطيف اللطيف

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي





جميعنا بلا استثناء.. لا نستطيع مقاومة تلك الرغبة الشديدة في عناقها بقوة والاستئناس بالقرب منها.. إنها دببة الباندا العملاقة التي تعتبرها الصين رمزًا ثقافيًا، ومنجم ذهب، ومفخرة قومية كونها البلد الوحيد في العالم الذي ما زالت تعيش فيه هذه الدببة الآسيوية.

لا تقتصر الفوائد العائدة على الصين من دببة الباندا على ما تجنيه البلاد من عوائد السياحة فقط، فقد تمكنت الصين من استثمار افتتان العالم بهذا الحيوان لتحسين وتطوير علاقاتها الدبلوماسية مع الكثير من دول العالم.

وتعَد قصة الدبَّين "لينج لينج" و"هسينج هسينج" أهم أبطال الدبلوماسية الصينية في سبعينيات القرن الماضي.. ابحث عنها وشاركنا ما ستجده عبر البريد الإلكتروني: Majid.Friends@admedia.ae